





IN MORTE
DELL'ILLVSTRE SIGNORE,
IL SIG. BARTOLOMEO
CONCINI

Primo Segretario del Gran Duca di Toscana.

CANZONE DI M. GIOVANNI

Ceruoni, da Colle.



IN FIORENZA,
Nella Stamperia di Giorgio Marescotti.
MDLXXVII.

St. John's

1890

O Donna non s'itica
 a voi non si può d'itica
 la fama d'itica d'itica
 in O non non non non

[Faint, illegible handwriting]



ALL'ILL. SIGNORE, IL SIGNOR
GIOVAMBATISTA CONCINI
CAVALIERE DELL'ORDINE
DI SANTO STEFANO,

*Auditore, e Primo Segretario del Gran Duca di Toscana
mio Signore esservandissimo.*



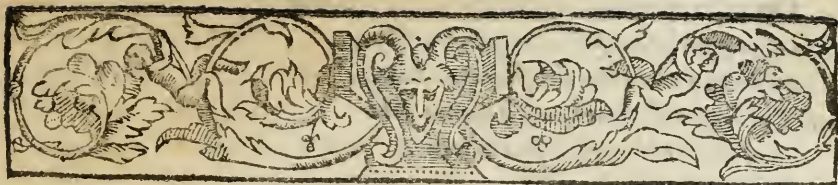
L Valore, e la Virtù dell'huomo nobile, & in grado costituito han tanta forza ne gli animi altrui, e tanta reputation s'acquistan col mondo; ch'ogni persona, che intutto non sia priua d'ingegno, e di ragione, si muoue volentieri ad amarlo, lodarlo, & honorarlo. Nè à tal'huomo altrimenti in questo mondo interuiene, che già s'auuenisse à quegli antichi Eroi, che con l'opere loro più chè humane nõ solo s'acquistauano la beneuolenza, e l'amor de gli altri huomini, mà sopra gli altri esaltati, erano ascritti nel numero de gli altri Iddei. Di tali qualità, dirò quasi sopra humane, era ornatissimo il Sig. Bartolomeo Concini Padre d. V. E. il quale sè ben da principio, e nella sua giouentù non hebbe così prospera la fortuna, come le belle parti sue meritauano; valse però tanto col suo gran valore, con la singolar virtù, con la fede incorrottoibile, col graue consiglio, maturo di scorso, alto giuditio, con la lunga pratica, e somma esperienza de le cose grandi del mondo, e de' seggreti, ne' quali egli fù accortissimo, e prudentissimo; chè meritamente, & à ragione hà potuto, e saputo acquistarsi incomparabili ricchezze, gran dignità, e rari priuilegij: & oltre di questo hà meritato di rinnouare nella nobile Casa sua quel nome illustre de' Conti di Talla, e di Penna. Da' quali chiarissima cosa è per molte scritture vedute, e prodotte in giuditto, che

V.E. trae antica origine, e principio . La qual rinnouatione come dette inuidia a' maligni, & à gli inuidiosi, così à lui procacciò più chiaro lume, e splendore; che maggiormente fecero al mondo apparire la nobiltà del sangue, e de l'animo suo nel seruitio di Primo Segretario di così gloriosi Principi, com'è stato il Gran Duca Cosimo Padre, & è il Gran Duca Fracesco figliuolo: appresso de' quali è stato di tanta fede, e di sì esatto sapere, ch'è acquistandosi più di giorno in giorno vn'ampio luogo ne gli animi de' Nostri Serenissimi Signori, palesemente hà potuto conoscere il mondo, ch'è esso è stato sempre fatto partecipe di tutti, e de' più importanti segreti di loro AA. SS. da le quali è stato adoperato nelle cose grandi, quanto già mai fosse alcun'altro da alcun Principe. Nel qual grado hà egli in vn tempo medesimo tanto ben sodisfatto à' Padroni, al mondo, & à se stesso; e tanto hà giouato ad altrui: ch'è inuidioso sarà sempre detto quell'huomo, che ancor morto non l'ama, non lo lauda, e non l'honora. | Come per il contrario d'humanità ti pieno sia predicato ciascuno, che amandolo, e reuerendolo, l'innalzerà con le laudi fino al Cielo. | Et io, che in vita l'hò sempre nõ solo amato, mà grandemente ammirato, come huomo raro, & vno del numero di coloro, che rare volte son prodotti da la natura, e che, come si dice, si douerebbono rinuestare; non vo' mancare ancor nella morte di dare à V.E. questo piccolo segno del buonissimo affetto mio: per sodisfare in vn medesimo tempo, per quanto posso, à la felice memoria sua, & à l'humano, e douuto mio desiderio. Imperò saputa la morte d'huomo così eccellente, hò composto questa Canzone in Laude sua; la quale di ragion douendosi à V.E. hò giudicato esser mio debito di dedicarla à lei, non come cosa degna de la sua vista, quanto à le parole, & à lo stile, sì bene quanto à la materia, & al soggetto: mà come segno, benchè picciolo, de l'animo, che hò hauuto d'offerire à la memoria dell'honoratissimo Padre suo parte di quei frutti, che produce l'incolto giardino del mio debile Ingegno. V.E. adunche l'accetti volentieri, com'io volentieri le la dono; e si degni tenermi nella sua gratia, e nel numero de' suoi seruatori. Con che le prego da N.S. Dio ogni felicità, & conteto. Dal Galluzzo li 26. di Gennaio 1577.

Di V.E.

Servitore affectionatissimo

Giouanni Ceruoni da Colle.



IN MORTE DELL'ILL. SIGNORE
IL SIG. BARTOLOMEO
CONCINI

CANZONE DI M. GIOVANNI

Ceruoni da Colle.



*El' hora, ch' à noi torna innanzi al Sole
Del geloso Titon la bella Sposa,
E di brina hora imbianca i Colli, e' Prati:
Dormendo vidi sì lodenol cosa;
Ch' esprimer non si può ben con parole,
Da chi tien Febo i suoi fauor celati.*

*Dolce la vista à gliocchi, erano grati
A l'orechie i sermon di quelle Donne,
Che ragionando andar vidi per via.
Stava la mente mia
A le vaghe, diuerse, e ricche gonne,
Al nobile bisbiglio intenta, e ferma.
E mentre più si ferma
Nel pensier, che foß alto il lor concetto,
Prese luogo nel cor tosto'l Diletto.
8è mortal' huomo frà le Stelle erranti
Potesse alzar si, per non sentir mai
Morte; mà vita sempiterna, e cara.
Già nuoua Stella con celestirai*

Vagar vedremmo il nostro Eroe , frà quanti
 Lumi fan bella ogn'altra Sfera , e chiara .
 E dou'ogn'altra hor del suo lume auara ,
 Hor larga si dimostra ; ella à noi sola
 Sempre sarebbe nell'aspetto lieta .
 Mà perch'altro Pianeta
 Non v'hauria stanza ; e soua'l Ciel non vola
 Alma in quel tempo , che le membra regge :
 Viue quà giù per legge
 Dar di fede , à chi scopre il suo Signore
 I suoi maggior segreti à tutte l'hore .
 Così dicean le belle Donne , ornate
 L'vna d'olina il crin , di fiori , e lauro ;
 Che suol nell'Alme altrui nodrire il bene .
 L'altra abbellita da l'argento , & auro ,
 Mà da le luci più , che le son date ,
 Da chi la crea , l'illustra , e la mantiene .
 La terza in foggia assai diuersa viene .
 Io m'accostai per ascoltar , quand'esse
 Mi disser ; Nota , e fanne parte al Mondo .
 Intanto vscir del fondo
 D'un fiume veggio vn Nome , il quale spesso
 Volte l'Oblio quiui sommerse innante .
 Le Donne in vno instante
 Lo raccolser , dicendo : Hor ti fia resa
 La Luce , che patì dal Tempo offesa .
 La bella intanto alma Virtù riuolta
 A la sua figlia Nobiltà ; Qual fera
 Stella , dicea , qual cruda voglia , e strana
 Fatto hà di questa Dea fugace , altera ,
 Chè la parte miglior ti fosse tolta
 Di quel , ch'or più desia la mente humana ?
 Et ella à lei . Sai ben , chè spesso è vana
 Contra costei la forza nostra ; & erra ,
 Chi pensa hauer contra' suoi colpi schermo .

Il suo giuditio è nfermo;
 Occolto, come'l Serpe, che si serra
 Frà l'herba: e tolto m'haue illustri merci.
 Chiusi m'hà già gli aperti
 Calli, ond'entraua di splendor vestita
 Frà molti Eroi; a' quali Arno hor m'inuita.
 Quel ch'à me far di riuerenza almanco
 Douea molt'anni il Mondo, à te fù parte
 Del premio, ch'à' buon sempre il Ciel propose.
 Questa, ch'ad ingannare altri Usa ogn'arte,
 Cercò'l tuo lume, e'l mio far venir manco:
 Pur sola me trà folta nebbia ascese.
 A' l'opere tue belle, e gloriose:
 Ben fu nimica; mà però non tanto,
 Chè non s'ij stata tu gradita, e bella.
 La tua bellezza è quella,
 Ch'al mondo piace; à cui tu gioui, quanto
 Esprimernon potria lodato stile.
 Alma bella, e gentile
 Hoggi non è, che non t'honori, e stimi
 Degna seder frà spirti illustri, e primi.
 Questo del l'onde uscito altero Nome
 Sempre da te fu cerco; ond'hoggi viue
 L'Huomo, al cui gran Valor si deuon marmi.
 Tu sola vn tempo à queste antiche riue
 Gli honor credesti, e le delitie; come
 Di quel presaga, che vedere hor parmi.
 Pastor Latini, e Toschi in dolci carmi
 Canteran le tue lodi, e la tua gloria:
 E già per tutto il nome tuo risuona.
 In Pindo vna corona
 Per te si tesse; onde con bella storia
 Febo l'antica mia beltà rinnuoui.
 Nè modi usati, ò nuoui
 Oprar possa costei, che gli honor nostri

Non dien materia à più lodati Inchiostri.

A questo non poteo più contenersi

La Fortuna, e gridò; Non è sì grande.

Stato'l tuo danno ó Nobiltà gradita:

Chè per tutto, ou'el Sol la luce spande,

Non s'oda ancor; nè possa almen vedersi.

Tornar la gloria tua quasi infinita.

Tropp'ir là non andrai, chè fia sentita

Toscana rallegrar sì altamente.

Il nome tuo, ch'ancor mi darai lode.

Mentr'ella parla, e l'ode

La Nobiltà; l'alma Virtù, che sente

Prometter cose sì gioconde, e care:

Le chiome, che lasciare

Più non vuol, de la Dea fugace stringe;

Et à star seco l'ange, e la costringe.

Io, che'l tutto sapere hauea desio,

Roppi'l silentio; e, Sè l'inuitto, e saggio

Gran Duce de' Toscan sempre v'honori:

Disi à le Donne; à qual tende viaggio

Il pensier vostro? ond'è, chè de l'Oblìo

Vi duole, e de' celati almi splendori?

Qual giel, qual vento già priuò de' fiori

Il giardin de la Gloria; ou' à l'eterno

Vostre lodi sempr'era il passo aperto?

Del tutto farai certo;

Risposon quelle; empio saria'l tacerne:

Fia giusto il dirne: hor'odi adunche attento.

In questo dir mi sento;

Volgi (e'l mostrommi) l'occhio à l'Humo, il quale

Il Cielo hà tolto à far chiaro, immortale.

Vedilo, egli è con Flora; e parla seco

Di cose grandi, ed alte, e pellegrine;

Ch'andar lo fanno à vera gloria altero.

Se'n giouinezza ti nascose il crine

*L'instabil Dea, per l'auuenir fia teco
 Compagna al più stimato honore, e vero:
 A' l' Huom Flora diceua. Et egli; Spero
 Tratto per te vedermi à quegli scanni,
 Che'l Tempo tolse a' miei passati Eroï.
 Già con gli sdegni suoi
 Priuò Fortuna de gli vsati panni
 La Donna mia, ch'à noi vien'hora incontro.
 Così detto, vn riscontro
 Trà lor si fece sì giocondo, e lieto:
 Ch'ini anco star più non potetti queto.
 Tu sei, diss'io, Signor quel vero albergo,
 Quel fedel petto, ou' i più cari, e grandi
 Ripon segreti hoggi'l Gran Duce nostro.
 Tu sei colui, che'l tuo bel nome spandi
 Di nuouo Acate in seno al Mar, che'l tergo
 Volger per te ad Enea vede ogni Mostro.
 Tu talhor, come dal celeste Chiostro
 Saggio Mercurio, à questo Rege, e à quello
 Volasti Nuntio del Toscano Gione.
 Tu con tutte tue proue,
 Mentr'infestaua Etruria il gran Rubello,
 Senno oprasti, e Valor, ch'oggi t'esalta.
 E ritornar fà in alta
 Sede la Nobiltà; che lieta aspetta
 Contra'l Inuidia, e'l Tempo far vendetta.
 La Donna del tuo cornel crine auuolge
 La mano, e ferma tien de la Fortuna
 Col piè la ruota, che pur'hor s'è offerta.
 Per farla al par del Sole, e de la Luna
 Chiara, la Copia t'arricchisce; e volge
 Flora'l suo piede à la Vittoria certa.
 La qual si deuè al tuo Valor, ch'aperta
 La strada s'è, per gire à quel douuto
 Titol., ch'à tuoi la Sorte, ò'l Destin tolse.*

In questo à me si volse
L' Huomo dicendo : A' la Virtù tenuto
Son , che m'ha fatto un vero hostel di fede .
E chè Fortuna il piede
Non metta in fuga ; hò caro assai : mà fora
Nulla senza'l fauor de l'alma Flora .

A' quel parlar vid'io leggiadre , honeste
Le tre Donne i lor voti à l'alma Dea
Porgere ; e dir per lui gran cose , e belle .
E Flora , che mostrare à lor volea ,
Quanto l'amasse : Hauranno , disse , queste
Preci il bel fin , che ti desiano quelle .
Hoggi Concini in te si rinnouelle
De' Conti il Nome ; il Nome , che de l'onda
Vscì pur dianzi ; e sen' allegri Penna .

Col dito intanto accenna
A' la Fama , chè s'alzi al Ciel gioconda ;
E faccia quegli honori al mondo conti .
Mentre Concini de' Conti

Sento gridar ; mi parue , che più lustrì
Viuesse poi trà' saggi , fidi , illustri .

Pareami l' Huomo in gratia andar crescendo
Del gran Padr' Arno adhora adhora , e senza
Lui non far cosa di gran pregio , e stima .
Il discorso , la fede , e la prudenza ,
Il consiglio , e'l sauer di lui prendendo
Luogo d'honore andò per ogni Clima .
E mentre nuouo Mecenate opima
La spoglia hauea contra l'Inuidia , e'l Tempo
Acquistata , lo veddi à morte giunto .
Atropo cruda al punto
Vedendo estremo il fil del nostro tempo ,
Troncollo con dolore , e comun danno .
Io sentij dentro affanno ,
E risuegliato , mi fui tosto accorto

Del saggio, illustre, e pio Concini morto.
Le tre donne Canzon qui meste sono,
Per lui, che torna al suo Fattor Volando.
Tu al figlio, ch' inuolando
Và a' più saggi l'honor, la fama, e'l suono,
Di Croce, e d'altri privilegi ornato:
Dirai, ch'un più lodato
Stil canterà le glorie sue, le quali
Stupir gli Iddei faranno, & i mortali.



22

Alto fine 1. m. p. m. e.

22 22 22 22 22

2. m. m. k.

Alto 2. m. m. k. m. p. m. e.

Donandato e ha il m. m. k.

22 22 22 22 22



